

## **"I Still Believe" – at Gud helbreder i dag og at hans ord er levende og virkningsfulde.**

"I Still Believe" er en fantastisk film om kærlighed og troendes, til tider besværlige, vandring ind i den fulde overgivelse til Herren. Af nåde er vi frelst ved troen på Jesus Kristus som Guds søn, hans død og opstandelse. Herefter kommer en ørkenvandring, hvor opbyggelse i den fulde tros overgivelse foregår. I filmen "I Still Believe" vises troen dels, når den leves helt og fuldt ud gennem bøn og overbevisning om, at Gud er den han siger, at han er. Og dels viser filmen os konsekvensen af den manglende tro og udholdenhed omkring at få troen åbenbaret så den bliver levende og virkningsfuld for og igennem os.

Melissa, den ene af filmens to unge hovedpersoner, får en alvorlig cancer i underlivet der endvidere har spredt sig til leveren. Gennem kærestens tro og bønner hvor han, som lovsanger, inviterer et stort publikum med i bøn, bliver Melissa mirakuløst helbredt.

Senere vender canceren tilbage og har denne gang spredt sig til hele kroppen. Filmen viser her, at som du tror skal det gå dig og her desværre ved en umodne tro, hvor Guds ord, løfter og håb endnu ikke er blevet fuldt ud åbenbaret for Melissa. Kæresten tror på helbredelse, Melissa selv, har ikke denne tro, men stiller sig i tro på at hun skal dø af sygdommen og at Gud har en anden plan med hende end livet på jorden. Melissa er desuden meget optaget af galakser og stjerne systemet, for mig at se på en forførende og usund måde. Gud helbreder hende i dødsøjeblikket, Hans ord står ved magt at, ved Jesus sår ER vi heldbreddt. Melissas vantrø får den kedelige konsekvens, at hun mister det jordiske liv. Matt 13 v 58, beskriver, at vantrø er en hindring for se og modtage "mægtige gerninger".

Jeg ser ofte, at kristnes "tro" slutter ved en ufuldkommen og ikke åbenbaret tro. "Kampen" ser for uoverskuelig ud, tvivlen kommer ind "har Gud virkelig sagt", eller "måske har han en anden vilje med Mig" (end hvad Gud egne ord beskriver). Gud har ikke en anden vilje med dig, end den som hans ord beskriver. Gud ønsker ikke sygdom og tidlig død for nogle af Hans børn. Esajas 53 beskriver hele korsets gerning for os "Det var vore sygdomme han tog og vore lidelser han bar". Gud ønsker et langt liv for os, hvor vi skal dø gamle og mætte af dage. Gud ønsker, at vi "ikke skal dø, men leve og vidne for Ham". Gud har flere håb for os end der er sandkorn på stranden.

Guds løfter forløses gennem en åbenbaret tro, hvor Helligåndens virke i os er manifesteret gennem ordet. Bid for bid vil Gud åbenbare sin vilje for os, når vi af hjertet søger Ham for at få en forståelse af hans vilje. Det kræver beslutning og udholdenhed at gå ind i Guds herlighed, som viser sig gennem det åbenbarede ord. Vi kan ikke forstå Guds ord med vores kødelige jeg, og ej heller vil ordet virke med sin

kraft uden Helligåndens virke i os. Rom k. 10 v 17 siger "Troen kommer af det, der høres, og det, der høres, kommer i kraft af Kristi ord" Det er altså Gud selv, der ved Helligånden, vil tale til os gennem skriften, så den bliver levende og virkningsfuld for os.

Josva og Kaleb, formåede, som de eneste ud af hele Israels befolkning, at komme ind i det forjættede land. De tog det som "en bid brød", altså ved hjælp af ordets kraft. Men trods deres tro på Guds ord og løfter, formåede de (heller) ikke at indtage hele landet. De (nøjes med) og boede efterfølgende side og side med fjenden. Lyder det bekendt?

Hvis vi skal "indtage" landet, få del i Guds forjættelse for os, er vi nødt til at knytte os til ordet ved Helligånden, først der kan vi indtage, hvad Gud har til hver enkelt af os. I filmen giver Melissa udtryk for, at hvis bare hendes død kan være med at forvandle et menneskes liv, er døden det hele værd. Men Jesus selv døde for os, Gud behøver ikke mere død og blod for en forsoning med Ham, det blev fuldbragt på korset. Gud behøver vores liv som et sandt og levende vidne for Ham.

Kærestens tro og beslutning om at komme videre i livet, dette for at ære Melissa, bringer forvandling ind i både hans og formodentligt andres liv.